

U R



BULLET BABY'S DIGI WORLD

**SOLVED
PRACTICE PAPER-3**

PRACTICE PAPER -3

Time: 3 hrs

SR. SANSKRIT

Max. Marks: 100

- I. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थ भावं च लिखत । 1 × 8 = 8
- अ. तक्षकस्य विषं दन्ते मक्षिकायास्तु मस्तके।
वृश्चिकस्य विषं पृच्छे सर्वाङ्गे दुर्जने विषम्।
आ. अर्थानामार्जनं कार्यं वर्धनं रक्षणं तथा।
भक्ष्यमाणो निरादायैः सुमेरुरपि हीयते॥
- II. एकं निबन्धप्रश्नं समाधत्त । 1 × 6 = 6
- अ. रावणाय विभीषणेन कृतमुपदेशं लिखत ।
आ. सा मातृभूमिर्मम इति पाठ्यभागसारांशं लिखत।
- III. एकं निबन्धप्रश्नं समाधत्त । 1 × 6 = 6
- अ. मन्दविषसर्पकथां सङ्ग्रहेण लिखत।
आ. भिषजः भैषज्यम् इति पाठ्यभागस्य सारांशं संक्षेपेण लिखत।
- IV. त्रयाणां प्रश्नानां समाधानं लिखत। 3 × 2 = 6
- अ) नृपश्रियः कीदृशाः ?
आ) कर्णभारं केन विरचितम् ?
इ) केन द्रुपदः गर्वान्धः जातः ?
ई) बालानां कलहः कीदृशः ?
उ) कालिदासश्लोके भोजेन प्राप्तं समाधानं किम् ?
ऊ) भोजः कोशाध्यक्षं प्रति किं सूचितवान् ?
- V. द्वयोः ससन्दर्भं व्याख्यानं लिखत । 2 × 3 = 6
- अ) अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः।
आ) पिण्डेष्वनास्था खलु भौतिकेषु।
इ) ग्रामे यत्र गृहे समैक्यपरता सा धर्मभूमिर्मम।
ई) भृत्या हि पक्त्री वद किं न सा स्त्री।

VI. द्वयोः ससन्दर्भं व्याख्यानं लिखत ।

2 × 3 = 6

- अ) सतां सङ्गो हि भेषजम्।
 आ) नैवश्रितेषु महतां गुणदोषचिन्ता।
 इ) विवाहो नाम वणिग्व्यवहार एव।
 ई) अप्पय्यः साक्षात् परमशिवस्य अवतारः।

VII. त्रयाणां प्रश्नानां समाधानं लिखत ।

3 × 2 = 6

- अ) नराः क इव रणे सीदन्ति?
 आ) धर्मनिष्ठा इति पाठ्यांशः कस्मात् संगृहीतः?
 इ) व्याधितस्य मित्रं किम्?
 ई) देवः कुत्र सहायकृत् भवति?
 उ) सर्वप्राणिनामुपकारकारि किम्?
 ऊ) लोके चित्रमतिः कः?

VIII. त्रयाणां प्रश्नानां समाधानं लिखत।

3 × 2 = 6

- अ) हितोपदेशे कति भागाः सन्ति? ते च के?
 आ) विक्रमेण पृष्टः किमुत्तरमदात्?
 इ) मानसारः कथं गदां प्राप्तवान्?
 ई) वैद्यः श्रीधरं प्रति किमुक्तवान्?
 उ) मञ्जुहासिनी का?
 ऊ) अप्पय्यदीक्षितः आन्ध्रभाषां कथं प्रशशंस?

IX. एकपद समाधानं दत्त।

5 × 1 = 5

- अ) सुखधर्मनाशनं केन भवति?
 आ) मुनिहोमधेनुः का?
 इ) कैः पाषाणखण्डेषु रत्नसंज्ञा विधीयते?
 ई) अनुष्ठानसमये मुनयोऽपि कीदृशाः भवन्ति?
 उ) चिरसम्प्रदायरुचिराः के?

X. एकपद समाधानं दत्त।

5 × 1 = 5

- अ) हितोपदेशः केन विरचितः ?
 आ) विक्रमार्कचरितं केन विरचितम् ?
 इ) दशकुमारचरितं केन विरचितम् ?
 ई) श्रीधरस्य मातुः नाम किम् ?
 उ) वेङ्कटरावस्य पत्नी काः ?

XI. अधो निर्दिष्ट कथां पाठित्वा प्रश्नां समाधानानि दत्त

5 × 1 = 5

कस्मिंश्चित् वनोद्देशे करालकेसरो नाम सिंहः प्रतिवसति स्म। तस्य धूसरको नाम सृगालः सदैवानुयायी परिचारकोऽस्ति। अथ कदाचित् तस्य हस्तिना सह युध्यमानस्य शरीरे गुरुतराः प्रहाराः सञ्जाताः यैः पदमेकमपि चलितुं न शक्नोति। तस्य अचलनाच्च धूसरकः क्षुत्क्षामकण्ठो दौर्बल्यं गतः। अन्यस्मिन्नहनि तमवोचत् - "स्वामिन् ब्रूभुक्षया पीडितोऽहम्। पदात्पदमपि चलितुं न शक्नोमि। तत्कथं ते शुश्रूषां करोमि"। सिंह आह - "भोः गच्छ। अन्वेषय किञ्चित् सत्त्वम्। येनेमाम् अवस्थां गतोऽपि व्यापादयामि"।

- अ) देवालयः कुत्र अस्ति ?
 आ) जलधारा कस्मात् पतति ?
 इ) प्रतिदिनं होमकुण्डे कः होमं करोति ?
 ई) जनः कीदृशं स्थानमद्राक्षीत् ?
 उ) कस्य देहात् अतीव कलुषमुदकं निस्सरति ?

XII. नामनिर्देशपूर्वकं त्रीणि सन्धात।

3 × 2 = 6

- | | | |
|----------------|----------------|------------------|
| अ) मनस् + चलति | आ) उत् + डयनम् | इ) षट् + आननः |
| ई) जगत् + नाथः | उ) कः + अपि | ऊ) नृपतिः + जयति |

XIII. नामनिर्देशपूर्वकं त्रीणि विघटयत।

3 × 2 = 6

- | | | |
|-------------|-------------|----------------|
| अ) सञ्जनः | आ) उड्डयनम् | इ) षडाननः |
| इ) जगन्नाथः | उ) कोऽपि | ऊ) नृपतिर्जयति |

XIV. द्वयोः शब्दयोः सविभक्तिकं रूपाणि लिखत।

2 × 6 = 12

- अ) भवत् आ) सरित् इ) जगत् ई) यद्

XV. समास नामनिर्देशपूर्वकं त्रयाणां विग्रहवाक्यानि लिखत।

3 × 2 = 6

- अ) विद्यानिपुणः आ) स्नातानुलिप्ताः इ) नवरात्रम्
ई) शिवकेशवौ उ) शाकप्रति ऊ) द्वित्राः

XVI. अधोनिर्दष्टपट्टिकामाधारीकृत्य पञ्चसाधुवाक्यानि लिखत

5 × 1 = 5

गणेशः	सत्यं	खादिष्यति
कृष्णः	फलं	करिष्यति
त्वं	ग्रामं	पठिष्यामि
रामः	कदा	वदिष्यति
अहं	पाठं	गमिष्यसि

PRACTICE PAPER-3

ANSWERS

I. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थ भावं च लिखत ।

1 × 8 = 8

अ. तक्षकस्य विषं दन्ते मक्षिकायास्तु मस्तके।

वृश्चिकस्य विषं पृच्छे सर्वाङ्गे दुर्जने विषम्।

स. कविपरिचयः- अयं श्लोकः 'चाणक्यनीतिशास्त्रम्' इति पाठ्यभागात् स्वीकृतः।
कविः चाणक्यः।

पदविभागः- तक्षकस्य, विषं, दन्ते, मक्षिकायाः, तु, मस्तके, वृश्चिकस्य, विषं, पृच्छे,
सर्वाङ्गे, दुर्जने, विषम्।

తెలుగు అన్వయక్రమ:-

తక్షకస్య, దన్తే, విషం, మక్షికాయాః, మస్తకే,
వృశ్చికస్య, పృచ్ఛే, విషం, తు, దుర్జనే, సర్వాణ్ణే,
విషమ్।

ప్రతిపదార్థ:

తక్షకస్య	=	తక్షకుడికి (పాముకి)
దన్తే	=	దంతమందు (కోరలండు)
విషం	=	విషముండును.
మక్షికాయాః	=	ఈగలకు
మస్తకే	=	తలయందు,
వృశ్చికస్య	=	తేలుకు
పృచ్ఛే	=	తోక యందు
విషం	=	విషముండును.
తు	=	అయితే
దుర్జనే	=	దుర్జనుడికి
సర్వాణ్ణే	=	సర్వాంగములనందు
విషమ్	=	విషం ఉండును.

भाव: పాముకి కోరలండు విషముండును. ఈగలకు
తలలోనూ, తేలుకు తోకలోనూ విషముండును. కాని
దుర్జనుడికి శరీరమంతా విషముండును.

English అన్వయక్రమ:-

తక్షకస్య, విషం, దన్తే, మక్షికాయాః, మస్తకే,
వృశ్చికస్య, విషం, పృచ్ఛే, తు, దుర్జనే, విషం, సర్వాణ్ణే ।

ప్రతిపదార్థ:

తక్షకస్య	=	In a snake
విషం	=	poison lies
దన్తే	=	in fangs.
మక్షికాయాః	=	In flies
మస్తకే	=	in the head,
వృశ్చికస్య	=	in a scorpion
విషం	=	poison lies
పృచ్ఛే	=	in the tail.
తు	=	But
దుర్జనే	=	in a cruel man
విషం	=	poison lies
సర్వాణ్ణే	=	in all his body parts.

भाव: In a snake, poison lies in fangs. In flies, in the
head, in a scorpion poison lies in the tail. But in a
cruel man, poison lies in all his body parts.

आ. अर्थानामार्जनं कार्यं वर्धनं रक्षणं तथा।

भक्ष्यमाणो निरादायैः सुमेरुरपि हीयते॥

स. कविपरिचयः- अयं श्लोकः 'सूक्तिरत्नानि' इति पाठ्यभागात् स्वीकृतः।

अस्य कर्तारः विभिन्नाः कवयः।

पदविभागः- अर्थानाम् , आर्जनं, कार्यं, वर्धनं, रक्षणं, तथा,
भक्ष्यमाणो , निरादायैः, सुमेरुः, अपि, हीयते॥

తెలుగు అన్వయక్రమ:-

అర్థానామ్, ఆర్జనం, వర్ధనం, రక్షణం, కార్యం,
నిరాదాయైః, భక్ష్యమాణో, సుమేరూరపి, హీయతే।

प्रतिपदार्थः

అర్థానామ్	=	ధనమును
ఆర్జనం	=	సంపాదించుట
వర్ధనం	=	వృద్ధిపొందించుట
రక్షణం	=	రక్షించుకొనుట
కార్యం	=	చేయవలెను.
నిరాదాయైః	=	ఆదాయములేనివారిచేత
భక్ష్యమాణో	=	తినబడుచున్న
సుమేరూరపి	=	మేరు పర్వతం (బంగారు కొండ)
హీయతే	=	కరిగిపోవును

भाव:- ధనమును సంపాదించుట, వృద్ధిని పొందించుట,
రక్షించుకొనుట చేయవలెను. ఆదాయము లేకుండా తింటూ
కూర్చుంటే మేరు పర్వతము కూడా కరిగిపోవును.

English అన్వయక్రమ:-

అర్థానామ్, ఆర్జనం, వర్ధనం, రక్షణం, కార్యం,
సుమేరూరపి, హీయతే, భక్ష్యమాణో,నిరాదాయైః ।

प्रतिपदार्थः

అర్థానామ్	=	In case of money
ఆర్జనం	=	earning
వర్ధనం	=	developing
రక్షణం	=	protecting
కార్యం	=	should be done.
సుమేరూరపి	=	Even great mountain of wealth
హీయతే	=	would diminish
భక్ష్యమాణో	=	if we go on eating
నిరాదాయైః	=	without earning.

भाव:- In case of money earning, developing, pro-
tecting should be done. Even great mountain of
wealth would diminish if we go on eating without
earning.

II. एकं निबन्धप्रश्नं समाधत्त ।

1 × 6 = 6

अ. रावणाय विभीषणेन कृतमुपदेशं लिखत ।

स. परिचयము: 'విభీషణోపదేశ' అను పాఠ్యభాగము 'వాల్మీకి మహర్షి'చే రచింపబడిన 'రామాయణ మహాకావ్యము'లోని 'యుద్ధకాండ' నుండి స్వీకరించబడినది.

విభీషణుని ఉపదేశం: శ్రీరామునిపై యుద్ధమునకు సిద్ధమైన రావణుడు, రాక్షసగణమును ఉద్దేశించి విభీషణుడు ఇట్లు పలికెను. "ఓ రాక్షసులారా! మన శత్రువుల బలము ఊహించనలవి కాదు. ఇతరుల గురించి ఆలోచించకుండా వారిని అవమానించడం తగదు. **परेषां सहसावज्ञा न कर्तव्या कथञ्चन।** మితిమీరి ప్రవర్తించినందునే 'ఖరుడు' రాముడి చేత చంపబడినాడు. నేను హితము, సత్యము అయిన మాటనే చెప్పుచున్నాను. సుఖమును, ధర్మమును నశింపజేయు కోపమును వెంటనే విడిచిపెట్టుము. రావణా! సీతను రామునకిమ్ము."

అపశకునాలు: "ఎప్పుడైతే సీతాదేవి లంకా రాజ్యానికి తీసుకురాబడిందో అప్పటి నుండి అశుభ శకునములు కన్పించుచున్నవి. ఆవుల పాలు విరిగిపోయినవి. మదపుటేనుగులు మదము లేక ఉన్నవి. గుర్రములు గడ్డి తినుటకు ఆసక్తి చూపకున్నవి. కాకులు ఇళ్ల కప్పులపై వాలి అమంగళకరముగా అరుస్తున్నవి".

సీతా సర్పం: "ఓరాజా! సీత చుట్టలు చుట్టుకుని ఉన్న మహాసర్పము వంటిది. సీత రెండు బాహువుల మధ్య భాగమే తన పడగ. తన చింతయే తన విషం. సీత చేతి ఐదువేళ్ళే ఐదు తలలు. నీవు దేవేంద్రుడి వద్దకు వెళ్ళినా, పాతాళానికి వెళ్ళినా రాముడి నుండి తప్పించుకోలేవు".

ఉత్తమ మంత్రి: "శత్రువు యొక్క బలపరాక్రమములను, తన పక్షము యొక్క బలములను పరీక్షించి, తన ప్రభువునకు హితమగు మాటలను చెప్పువాడే ఉత్తముడైన మంత్రి." **वदेत् क्षमं स्वामिहितं स मन्त्री।** "యుద్ధమున రామునిచే ప్రయోగించే 'యమదండముల వంటి రామబాణములను' ఎవ్వరూ తట్టుకోలేరు. కావున నీవు సీతను రామునకు సమర్పించుము". విభీషణుడు చెప్పిన ఈ ఉపదేశములకు కోపించిన రావణుడు ఇట్లు పలికెను.

రావణుని ఆగ్రహం: "విభీషణా! నీవు కాక వేరెవ్వరైనను ఈవిధంగా పలికినచో వెంటనే అతడిని చంపి ఉండేవాడిని" ఆ మాటలకు విభీషణుడు మిక్కిలిగా కోపించి రాముని వద్దకు వెళ్ళుటకు నిశ్చయించుకొని రావణుడితో ఇట్లు పలికెను.

అప్రియమైన హితం: "రాక్షసరాజా! లోకంలో ప్రియమైన మాటలు చెప్పేవారు ఎక్కడైనా లభిస్తారు. కాని అప్రియమైన హితమును చెప్పేవారు, వినేవారు దొరకరు" **अप्रियस्य च पश्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः।**

వీడ్కోలు: గొప్ప శూరులైన నరులు నైతం కాలం కలిసి రానప్పుడు ఇసుకతో నిర్మించిన ఆనకట్టల వలే యుద్ధసమయంలో నశించెదరు. నేనిక వెళ్ళిపోవుచున్నాను. నీ హితము కోరి నేను చెప్పిన మాటలు నీకు రుచించుట లేదు. చావు దాపరించిన వారు మిత్రులు పలుకు మంచినీ స్వీకరించరు కదా!.

ఈ విధముగా విభీషణుడు రావణుడికి హితోపదేశము చేసి రాముని వద్దకు బయలు దేరెను.

स. Introduction: The lesson 'Vibheeshanopadesa' is adapted from 'Yuddhakanda' of 'Ramayana Mahakavyam' written by 'Valmiki Maharshi'.

Vibheesana's Advice: Vibheeshana advised the demons and Ravana who were ready for a war against Rama, as follows. "Oh! Rakshasagana! the prowess of our enemy is very unexpected . We should not insult others without knowing about them. **परेषां सहासवज्जा न कर्तव्या कथञ्चना.** Kharudu was killed by Rama just because Kharudu behaved excessively. I am telling only favourable and trustworthy words. Please leave your anger which perishes happiness and equity. 'Ravana! Please send Sita to Rama'."

Bad Omens: "The day Sita entered lanka, many bad omens are seen. Cows milk is spoilt. Elephants are loosing their mighty power. Horses are not showing interest to eat grass. Crows sitting on the roofs of the houses are screaming wildly".

Sita Serpant : "Oh! King ! Sita is like roundly winded super Serpant. The place between her hands is the hood. Her sorrow is the toxin. Sitas five fingers are the five heads. You cannot escape from Rama even if you go for Devendra are Underworld."

Best Minister: "The minister who examines the strengths of both sides and gives useful advice to his lord is said to be the best minister. **वदेत् क्षमं स्वामिहितं मन्त्री।** No one can tolerate the death hunting arrows released by Rama in the war. So please surrender Sita to Rama. " Listening to these words Ravana got angry and said as follows.

Ravana's wrath : "If any body else other than you utter such words, I would have killed him immediately." Then Vibheeshana got angry, decided to go to Lord Rama and said as follows.

Unwilling Advice: "Oh my king! In this world lots of people are available to speak pleasing words. But you won't find the persons who tell and listen unwilling advise". **अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः।**

Departing : Even great human warriors collapse like a dam made of loose sand when they are unfortunate. I am leaving now. The words that I have spoken to you for your safety are not pleasing to you. One who is nearer to death will not listen to the good words of his friends. In this manner Vibheeshana advised Ravana and left for Rama.

ఆ. సా మాతృభూమిమ ఇతి పాఠ్యభాగసారాంశం లిఖతా

స. పరిచయం: 'సామాతృభూమిర్మమ' అను పాఠ్యాంశము 'దోర్బల ప్రభాకరశర్మ గారిచే' రచించబడింది. ఈ పాఠ్యభాగం నందు మాతృభూమి భారతదేశం యొక్క గొప్పదనం వర్ణించబడింది.

సహజ గుణములు: సహనము, సంస్కారము, సంతృప్తి, స్నేహము, ఐక్యమత్వం, సుఖము, శాంతి, ఆరోగ్యం వంటివన్నీ మానవుల సహజ శుభ గుణాలు. ఇవన్నీ ఎక్కడ మానవులకు ఉండునో అదే నా మాతృభూమి.

పంచభూతాలు: భూమి, నీరు, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము అనేవి 5 ప్రకృతి మూలకాలు. ఇవి ఎల్లప్పుడూ ఎవరి హృదయంలో జాగృతములై ఉంటాయో అదే నా మాతృభూమి. **యత్రైతా: హ్ది జాగృతా: ప్రకృతయ: సా మాతృభూమిమా**

జ్ఞానభూమి: వేదాలు, పురాణాలు, ఉపనిషత్తులు, ధర్మశాస్త్రాలు, ఇతిహాసాలు, ఆయుర్వేదం మొదలైన వాటన్నింటిలోనూ అసాధారణమైన జ్ఞానం ఉంది. ఎక్కడైతే 'జ్ఞానం' ఇతరుల వైభవానికి ఉపకరించేదిగా ఉంటుందో అటువంటి జ్ఞానభూమి నా మాతృభూమి. **విద్యా యత్ర పరోపకారవిభవా: సా జ్ఞానభూమిమా**

ధర్మభూమి: తల్లిదండ్రులు, సోదరులు, గురువులు, వృద్ధులు, స్నేహితులు ఇంట్లోను, సమాజంలోనూ సమైక్యంగా ఎక్కడైతే కలిసి ఉంటారో అటువంటి 'ధర్మభూమి' నా మాతృభూమి. **గ్రామే యత్ర గృహే సమైక్యపరతా సా ధర్మభూమిమా.**

యోగభూమి: భారతదేశంలో శారీరక రోగముల నుండి దూరం చేస్తూ, మనోశక్తిని పెంచే ధ్యానం, ప్రాణాయామం, యోగాభ్యాసములు ఆచరించబడి ఉన్నవి. కావున ఇటువంటి 'యోగభూమి' నా మాతృభూమి.

సింధుభూమి: సమస్త పాపములను హరించే నది గంగా నది. మరియు గోదావరి, కృష్ణా, యమున మొదలైన నదులు ఈ భూమిని పాడి పంటలతో సశ్యాశ్యామలం చేస్తున్నాయి. కావున ఇటువంటి 'సింధుభూమి' నా మాతృభూమి.

విజ్ఞానభూమి: ఈ భూమి ప్రాచీన సంప్రదాయాలు, సంస్కారాలు, పాకాశాస్త్ర నియమాలు, సమస్త ప్రాణులకు ఉపయోగపడే 'ఋషి అమృతం' అనే పేరుతో పిలువబడే 'మీమాంస శాస్త్ర విజ్ఞానం' మొదలైన వాటితో విరాజిల్లింది. కావున ఇటువంటి 'విజ్ఞాన భూమి' నా మాతృభూమి.

పర్వతభూమి: భారతదేశంలో పర్వతాలను దేవతాస్వరూపాలుగా కొలుస్తారు. హిమాలయాలు, కైలాస, ఆరావళి, వింధ్య, గోవర్ధన, శ్రీగిరి, మేరు, ఇంద్రకీలాద్రి మొదలైన దేవతా పర్వత శ్రేణులతో ఉన్న 'పర్వత భూమి' నా మాతృభూమి.

పుణ్యభూమి: కాశీ, మధుర, కంచి, పూరి, గయా, ప్రయాగ, అహోబిలం, అయోధ్య, తిరుపతి, శ్రీరంగపురం మొదలైన పుణ్యక్షేత్రములతో ప్రకాశించుచున్న 'పుణ్యభూమి' నా మాతృభూమి.

ఇటువంటి పవిత్రమైన ధర్మభూమి, పుణ్యభూమి అయిన భారతదేశంలో పుట్టడం మన పూర్వజన్మ సుకృతం.

स. Introduction: The lesson 'Saa Matrubhoomirma' is written by 'Dorbala Prabhakar Sarma'. In this lesson the glory of Motherland is described.

Natural Virtues: Patience, culture, contentment, friendship, unity, happiness, peace, health are all natural good virtues of humans. The land where the people possess such virtues is my Motherland.

Five Elements: Earth, water, fire, air and sky are the five elements of nature. The land in which the people are always alerted with those elements in their hearts, is my motherland. **यत्रैताः हृदि जागृताः प्रकृतयः सा मातृभूमिर्ममा**

Gnana Bhoomi: Vedas, Puranas, Upanishads, Dharmasastras, Etihisas, Ayurveda, Yoga etc., contain immense knowledge. In our country such 'knowledge' is utilised to glorify others. So, such a Gnanabhoomi is my Motherland . **विद्या यत्र परोपकारविभवाः सा ज्ञानभूमिर्ममा**

Dharma Bhoomi: The country where parents, brothers, teachers, old people, friends live unitely in a house and in a society, such a Dharmabhoomi is my motherland. **ग्रमे यत्र गृहे समैक्यपरता सा धर्मभूमिर्ममा.**

Yogabhoomi: India is a country where Meditation, Pranayamam and Yoga exercies are practiced to cure physical illness and strengthen mind power. Such a Yogabhoomi is my Motherland .

Sindhubhoomi: The river Ganga removes all kinds of sins; and rivers like Godavari, Krishna, Yamuna help in the cultivation of 'crops and dairy' make our land green. Such a Sindhubhoomi is my Motherland .

Vignana Bhoomi: This land is enriched with old traditional culture, food science, the knowledge of 'Meemamsa' popularly called 'Rushi Amruta' used for all kinds of living beings etc., Such a Vignanabhoomi is my Motherland.

Parvathabhoomi: The mountains in India are treated as Holyfrooms of God. Our great India contains many such holy mountain ranges like Himalayas, Kailasa, Indrakiladri, Vindhya, Govardhan, Meru . Such a Parvathabhoomi is my Motherland.

Punyabhoomi: India contains so many pilgrim centers like Kasi, Madhura, Kanchi, Puri, Gaya, Prayaga, Ahobilam, Ayodhya, Tirupati, Srirangapura. Such a Punyabhoomi is my Motherland. We are lucky to be born in such a great Mother India.

III. एकं निबन्धप्रश्नं समाधत्त ।

1 × 6 = 6

अ. मन्दविषसर्पकथां सङ्ग्रहेण लिखत।

स. परिचयము: 'మందవిషసర్పకథా' అను పాఠ్యభాగము 'నారాయణపండితుడు' చే రచించబడిన 'హితోపదేశము' నుండి గ్రహించబడినది. హితోపదేశంలో నాలుగు భాగాలు కలవు. అవి మిత్రలాభము, మిత్రభేదము, విగ్రహం, సంధి.

మందవిషుని వృత్తాంతం: ఒకానొక పాడుబడిన తోటలో 'మందవిషుడు' అనే శక్తిలేని ఒక 'ముసలి సర్పము' నివసించేది. ఆ సర్పము ఒక కప్పతో తన వృత్తాంతమును ఇలా తెలియజేసింది.

బ్రహ్మపురం అనే నగరంలో కౌండిన్యూడు అనే రాజు ఉండేవాడు. అతడికి 'సుశీలుడు' అనే కొడుకు కలడు. దురదృష్టం కొద్దీ అతని కొడుకును నేను కాటు వేయటం వలన అతడు మరణించాడు. పుత్రుడు మరణించడంతో కౌండిన్యూడు దుఃఖితుడైనాడు. రాజుగారిని పరామర్శించుటకు అతని బంధువులందరు వచ్చారు. వారిలో కపిలుడు అనే పండితుడు కౌండిన్యూడితో ఇలా ఓదార్పు వచనములను పలికాడు.

కపిలుని ఓదార్పు వచనాలు: "ఓ రాజా! ఎందుకు రోదిస్తున్నావు? 'ప్రాణులకు మరణం తప్పదు' **मृत्युर्वే प्राणिनां ध्रुवः।** పుట్టేది నశించడం కొరకే. ప్రతిప్రాణి రోజురోజుకీ మృత్యువుకు దగ్గరవుతూ ఉంటుంది.

"పంచేంద్రియములను నిగ్రహించినవారు ఇంటిలో ఉన్ననూ తపస్సు చేయగలరు. వ్యామోహములు లేని వారికి ఇల్లే తపోవనము" **निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम्।**

'సుఖం' అంటే పుట్టుక, చావు, రోగం, ముసలితనం, బాధలు మొదలైన వాటితో నిండిన ఈ ప్రపంచాన్ని విడవడమే. ఈ ప్రపంచంలో మంచివారితో స్నేహం చేయాలి. 'సజ్జనులతో స్నేహమే సంసార రోగాలకు మంచి ఔషధం' **सतां सङ्गो हि भेषजम्।**

కౌండిన్యూని శాపం: పుత్రశోకంతో ఉన్న కౌండిన్యూడు నన్ను ఈవిధంగా శపించాడు "నేటి నుండి నీవు కప్పలకు వాహనం అయ్యేదవు". ఆ తరువాత కౌండిన్యూడు సంసారం వదిలి సన్యాసాన్ని స్వీకరించాడు.

కప్పలరాజు: సర్పము చెప్పిన ఈ కథను విన్న కప్ప ఈ విషయాన్ని 'కప్పల రాజు' అయిన 'జాలపాడుడి'కి విన్నవించింది. అది విన్న 'జాలపాడుడు' సర్పం వద్దకు వచ్చాడు. అప్పుడు ఆ సర్పం కప్పలరాజును వీవు మీద ఎక్కించుకొని చుట్టూ త్రిప్పింది. ఒకరోజున సర్పము కదలిక లేక పడిపోయింది. అది చూసి కప్పలరాజు నువ్వు ఎందుకు అలా ఉన్నావు అని అడిగాడు. 'దేవా! తిండి లేక బలహీనంగా ఉన్నాను' అని సర్పము చెప్పింది. దానికి ఆ కప్పలరాజు తమ కప్పలను తినుటకు ఆ సర్పమునకు అనుమతిని ఇచ్చాడు. అది మొదలు సర్పము వరుసగా కప్పలన్నింటిని తినివేసింది. చివరకు కప్పలరాజును సైతం తినేసింది. ఇది మందవిషసర్పం యొక్క కథా సారాంశం.

स. Introduction: The story 'Mandavishasarpakatha' is written by 'Narayana pandit', taken from 'Hithopadesam'. It contains four parts. They are Mitralabham, Mitrabhedam, Vighram, Sandhi.

Story of Mandavisha: Once an old, powerless serpent called 'Mandavishudu' was living in a ruined garden. That serpent told his story to a frog as follows.

In a city called 'Brahmapuram' there lived a king called 'Koundinya'. He has a son named Suseeludu. Unfortunately, I bit his son and he died. Koundinya mourned a lot for the death of his son. All his relatives came to console the king. One of them, a scholar named 'Kapiludu' consoled Koundinyudu as follows.

Consolation of Kapiludu: Oh! My King! Why are you crying? Death is inevitable for every living being.

मृत्युर्वै प्राणिनां ध्रुवः। Borning is for perishing only. Every creature reaches death day by day.

" Those who abstain from the five senses can do penance at home. Home will be the penance place for those who have no attractions" .**निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम्।**

'Happiness' means to leave this world filled with birth, death, diseases, ageing, grief etc., In this world make friendship with good guys. "Only friendship with good persons is the best remedy for all family problems" **सतां सङ्गो हि भेषजम्।**

Curse of Koundinya: The mourning Koundinya cursed me as follows. ' From today onwards you become a carrying vehicle for frogs'. Afterwards Koundinyudu left his family and took Sanyasam.

Frog King : After listening to this story of the serpent, the frog reported the same to their frog king named ' Jaalapadudu'. Then 'frog king' came over to the serpent. Then the serpent carried him on his back and went for a ride. One day the serpent laid down without a movement. Seeing that the frog king asked why he is so. Then the serpent replied ' I became weak due to lack of food'. Then the frog king gave him permission to eat their frogs. Then onwards the serpent started eating all the frogs one by one.Finally the serpent ate the frog king also.

This is the summary of 'Mandavishasarpa katha'.

आ. भिषजः भैषज्यम् इति पाठ्यभागस्य सारांशं संक्षेपेण लिखत।

స. పరిచయం: 'భిషజుః బైషజ్యమ్' అను ఈ పాఠ్యభాగము 'పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు' చే రచించబడిన 'శ్రీరామచంద్ర లఘుకావ్యం' నుండి గ్రహించబడినది.

గృహస్థుడుగా వెంకట్రావు: వెంకట్రావు ఒక పేద బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో జన్మించాడు. చిన్న తనంలోనే అతని తల్లి చనిపోయింది. ఆ పిల్లవాడు తెలివైనవాడు. అందువల్ల తండ్రి సుబ్బయ్యశాస్త్రి తనకున్న రెండు ఎకరాల పొలం అమ్మి తన కొడుకును 'వైద్య విద్య'ను చదవించాడు. చదువు పూర్తిచేసుకొని సమీప పట్టణంలో వైద్యవృత్తిని ప్రారంభించాడు. ఆ తరువాత ఒక గొప్ప ధనవంతుడి కూతురు 'సుశీల'తో వివాహం జరిగింది. అతని భార్య సంస్కారవంతురాలు. అయిననూ పేదరికంనుండి వచ్చిన తన మీద ధనవంతుల కుటుంబం నుండి వచ్చిన తన భార్య చూపే ప్రేమ 'కపట ప్రేమ' అని అతని భావన. వెంకట్రావు దృష్టిలో వివాహం కూడా వ్యాపారం వంటిదే. **వివాహో నామ వणिగ్వివహార एव।** వారి దాంపత్య జీవితానికి గుర్తుగా 'సురేష్' అనే పుత్రుడు జన్మించెను. కొడుకంటే మాత్రం వెంకట్రావుకు అమితమైన ప్రేమ.

వైద్యుడిగా వెంకట్రావు: వెంకట్రావుకు వైద్యుడిగా మంచి పేరు వచ్చింది. పేరుతోపాటు సంపాదన పెరిగింది. సంపాదనతో పాటు గర్వం, అహంకారం పెరిగింది. దానితో అతనికి అధికార వాంఛ కలిగింది. రెండుసార్లు శాసనసభ్యత్వం కూడా పొందాడు. కాని మంత్రి పదవి దక్కలేదనే విచారము ఉండేది. మూడవసారి ఎన్నికలలో ఓడిపోయాడు. దీనితో తన అసహనాన్ని వైద్యశాలకు వచ్చిన రోగుల మీద చూపించేవాడు. దానితో అతని సహజ స్వభావము అందరికీ తెలిసింది. అదే సమయంలో మరో చింత మొదలైంది.

మంజుహాసినీ: ఒక వారం క్రితం తనతోపాటు వైద్యవిద్య చదివిన సహవిద్యార్థిని మంజుహాసినీ ఆ ఊరిలో ప్రభుత్వ వైద్యశాలలో వైద్యురాలుగా నియమితురాలయ్యింది. కాని ఆమె తనను చూడడానికి రాలేదనే అసహనంతో ఉన్నాడు. వైద్యకళాశాలలో చదివే రోజులలో ఆమెను ప్రేమించాడు. కాని అతడి ప్రేమను ఆమె తిరస్కరించింది. ఈ విషయాలన్నీ వెంకట్రావు మనస్సులో తిరుగాడుతూండేవి.

గ్రామీణుల వేడుకోలు: ఒకరోజు కొంత మంది గ్రామీణులు డాక్టరు వద్దకు వచ్చి ఒక బాలుని కోసం వైద్యసహాయం అడిగారు. ఇది సరైన సమయం కాదు, వైద్యం చేయను అని ఖరాఖండిగా తిరస్కరించాడు. బాలుడు చావు బతుకులమధ్య ఉన్నాడు దయచేసి కాపాడండి అని వారు వేడుకున్నారు. అయిననూ వెంకట్రావు ఏమాత్రం చలించలేదు. మీ సుఖమేనా, నా సుఖం గురించి ఆలోచించరా. **వైద్యుడు కూడా మనిషే वैद्योऽपि मानव एव।** అని అరిచాడు.

వెంకట్రావు బెదిరింపు: వారిలో ఒక యువకుడు వచ్చి 'ఇతడు మా అబ్బాయి కాదు. బయటికి వచ్చి ఒకసారి బాలుని ముఖం చూసి వైద్యం చేయండి. మేమంతా కలిసి ఎంతో కొంత డబ్బు ఇస్తాము' అని అన్నాడు. ఆ మాటలకు మరింత చిర్రెత్తిన వెంకట్రావు వారిని వెళ్ళకపోతే పోలీసులను పిలుస్తానని బెదిరించాడు. అంతలో ఒక వృద్ధుడు ఇలా అన్నాడు 'ఈ పిల్లవాడి పరిస్థితి క్షణ క్షణం క్షీణించిపోతుంది' **क्षणं क्षणे किं परिक्षीयते बालस्य दशा।** వైద్యుడ్ని తిట్టుకుంటూ వారు ఆ బాలుణ్ని మరో వైద్యశాలకు తీసుకువెళ్ళారు.

వెంకట్రావు గర్వభంగం: అరగంట తర్వాత ప్రభుత్వ వైద్యాలయానికి వెంటనే రావల్సిందిగా వెంకట్రావుకు కబురు వచ్చింది. తన సహ వైద్యురాలు ఏదైన చికిత్స సహాయము కొరకు పిలిచిందని భావించిన వెంకట్రావు వెంటనే ప్రభుత్వ వైద్యశాలకు వెళ్ళాడు. తన దగ్గరకు వచ్చిన గ్రామీణులందరు అక్కడ ఉన్నారు. వెంకట్రావు లోపలికి వెళ్ళేసరికి తన కుమారుడి శ్వాసను పరీక్షించి పెదవి విరిచిన మంజుహాసినీని చూశాడు. అంతకు ముందు తనే తన కుమారుడిని తన దగ్గరకు వస్తే వైద్యము చేయకుండా పంపించి వేశాడు. తన మూర్ఖత్వానికి సిగ్గుతో కూడిన దుఃఖంతో శోకిస్తూ వైద్యుడు వెంకట్రావు మూర్ఛపోయాడు.

स. Introduction: The lesson 'Bhishaj Bhaishajyam' is taken from 'Sri Ramchandralaghukavya' written by 'Pullela Sri Rama Chandra'.

Venkatrao as a Family man: Venkatrao was born in a poor Brahmin family. His mother died in his childhood. The boy was very clever. So his father Subbayya Sastry sold his 2 acres of land to help his son study medicine. After completing his studies he started 'doctor practice' in a nearby town. Afterwards he married 'Suseela', daughter of a rich man. His wife was very cultured. But he feels that the love shown by her on him is 'hipocritical love', because he came from poor family where as she came from rich family. In Venkatrao's view marriage is also like business **विवाहो नाम वणिग्व्यवहार एव।** A son named 'Suresh' was born to mark their marriage. Venkatrao loves his son very much.

Venkatrao as a Doctor: Venkatrao earned a good 'name and fame' as a doctor. Name has increased his earnings. Earnings have increased his 'pride and egoism'. Followingly, he has developed a passion for Power. He was twice selected to the legislature. But he was worried about not getting the minister post. Third time he was defeated in the elections. Then he started showing his frustration on his patients. With this kind of behaviour his natural character was revealed to all. At the same time another worry began.

Manjuhasini: A week ago, a classmate Manjuhasini who studied medicine with him appointed as a doctor in the government hospital of his town. But he was embarrassed that she didn't come to see him. Actually he loved her when he was studying in the medical college. But she rejected his love. All these things are wandering in his mind.

Villagers plead: One day some villagers came to the doctor and asked to treat a boy. But he rejected them rudely saying that, it is not the right time. They pleaded that the boy is in 'life and death crisis'. But Venkatrao was stubborn. Venkatrao shouted, "You people are thinking from your side only, don't you think from my side. Doctor is also a human being **वैद्योऽपि मानव एव।**

Venkatrao's Threat: Then a young man from the group said "The boy was not their own. Once come out, glance at the boys face and then treat him. We all together pay some money". For those words Venkatrao fired again and threatened them to call police. An old man said, the boy's condition is becoming typical minute by minute. **क्षणे क्षणे किं परिक्षीयते बालस्य दशा।** By scolding the doctor, they took the boy to another hospital.

Venkatrao's Humiliation: After half an hour he got a call, informing him to come quickly to the Government hospital. He thought that the lady doctor is seeking some help for a surgery and went to the hospital immediately. He saw the villagers there at the hospital. Venkatrao went inside and he saw that the Dr. Manjuhasini is checking his son's breath and she was absolutely helpless. Earlier he himself sent away his son by refusing medical treatment. Dr. Venkatrao fainted, grieving over his folly.

IV. त्रयाणां प्रश्नानां समाधानं लिखत।

3 × 2 = 6

अ) नृपश्रियः कीदृशः?

स. नृपश्रियः भुजङ्गजिह्वा इव चपलाः।

आ) कर्णभारं केन विरचितम्?

स. कर्णभारं भास महाकविना विरचितम्।

इ) केन द्रुपदः गर्वान्धः जातः?

स. धनेन द्रुपदः गर्वान्धः जातः

ई) बालानां कलहः कीदृशः?

स. बालानां कलहः तत्कालीनः।

उ) कालिदासश्लोके भोजेन प्राप्तं समाधानं किम्?

स. कालिदासश्लोके भोजेन प्राप्तं समाधानं द्वयोः मध्ये तृतीयः न भूयात्।

ऊ) भोजः कोशाध्यक्षं प्रति किं सूचितवान्?

स. भोजः कोशाध्यक्षं कालिदासगृहं प्रति एकलक्षसुवर्णमुद्राः प्रेष्यन्ताम् इति सूचितवान्

V. द्वयोः ससन्दर्भं व्याख्यानं लिखत ।

2x3=6

अ) अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः।

स. कवि परिचयः- पाठः विभीषणोपदेशः

कविः वाल्मीकिः

ग्रन्थः रामायणे युद्धकाण्डात्।

सन्दर्भः- विभीषणःरावणं प्रति एवम् अवदत्।

भावः- विभीषणःरावणं प्रति अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः।

आ) पिण्डेष्वनास्था खलु भौतिकेषु।

स. कवि परिचयः- पाठः धर्मनिष्ठा

कविः कालिदासः

ग्रन्थः रघुवंशम्।

सन्दर्भः- दिलीपः सिंहं प्रति एवम् अवदत्।

भावः- दिलीपः सिंहं प्रति पिण्डेष्वनास्था खलु भौतिकेषु इति अवदत्।

इ) ग्रामे यत्र गृहे समैक्यपरता सा धर्मभूमिर्मम।

स. कविपरिचयः- इदं वाक्यं सामातृभूमिर्मम इति पाठ्यभागात् स्वीकृतम् ।

कविः प्रभाकर शर्मा

सन्दर्भः- भारतीयानां मातृभूमिं वर्णयन् कविः एवम् अवदत्।

भावः- यत्र गृहे ग्रामे समैक्यपरताः भवन्ति सा धर्मभूमिः मम मातृभूमिः।

ई) भृत्या हि पक्त्री वद किं न सा स्त्री।

स. कवि परिचयः- इदं वाक्यं चित्रविंशतिः इति पाठ्यभागात् स्वीकृतम् ।

कविः श्री जटावल्लभुल पुरुषोत्तमशास्त्री।

ग्रन्थः चित्रशतकम्।

सन्दर्भः- भारतदेशे स्त्री चित्रत्वं वर्णयन् कविः एवम् अवदत्।

भावः- पक्त्री भृत्या अपि स्त्री एव खलु।

VI. द्वयोः ससन्दर्भ व्याख्यानं लिखत ।

2 × 3 = 6

अ) सतां सङ्गो हि भेषजम्।

स. कविपरिचयः- पाठः मन्दविषसर्पकथा

कविः नारायणपण्डितः

ग्रन्थः हितोपदेशम्।

सन्दर्भः- कपिलः कौण्डिन्यं प्रति एवम् अवदत्।

भावः- कपिलः कौण्डिन्यं प्रति सतां सङ्गो हि भेषजम् इति अवदत्।

आ) नैवश्रितेषु महतां गुणदोषचिन्ता।

स. कवि परिचयः- पाठः विक्रमस्य औदार्यम्

कविः शिवदासः

ग्रन्थः विक्रमार्क चरितम्

सन्दर्भः- विक्रमः देवदत्तं प्रति एवम् अवदत्।

भावः- विक्रमः देवदत्तं प्रति नैवश्रितेषु महतां गुणदोषचिन्ता इति अवदत्।

इ) विवाहो नाम वणिग्व्यवहार एव।

स. कवि परिचयः- इदं वाक्यं भिषजः भेषज्यम् इति पाठ्यभागात् स्वीकृतम्।

कविः पुल्लेल श्रीरामचन्द्रः

ग्रन्थः श्रीरामचन्द्रलघुकाव्य संग्रहः।

सन्दर्भः-कविः वैद्यः वेङ्कटरावस्य बुद्धिम् उद्दिश्य एवम् अवदत्।

भावः- विवाह विषयः अपि व्यापारः एव इति वेङ्कटरावस्य अभिप्रायः।

ई) अप्पय्यः साक्षात् परमशिवस्य अवतारः।

स. कविपरिचयः-इदं वाक्यं अप्पय्यदीक्षितेन्द्रः इति पाठ्यभागात् स्वीकृतम्।

कवयित्रीः- उषाराणी सङ्गा।

सन्दर्भः- अप्पय्यदीक्षितस्य शिवैक्य सन्दर्भे कवयित्री एवम् वर्णयति।

भावः- अप्पय्यदीक्षितः साक्षात् परमेश्वरस्य अवतारः इति पण्डितानां अभिप्रायः।

VII. त्रयाणां प्रश्नानां समाधानं लिखत ।

3 × 2 = 6

अ) नराः क इव रणे सीदन्ति?

स. नराः वालुकसेतवः इव रणे सीदन्ति।

आ) धर्मनिष्ठा इति पाठ्यांशः कस्मात् संगृहीतः?

स. धर्मनिष्ठा इति पाठ्यांशः रघुवंश महाकाव्यात् संगृहीतः।

इ) व्याधितस्य मित्रं किम्?

स. व्याधितस्य मित्रं औषधम्।

ई) देवः कुत्र सहायकृत् भवति?

स. उद्यमं, साहसं, धैर्यं, बुद्धिः शक्तिः, पराक्रमः, षडेते यत्र वर्तन्ते, तत्र देवः सहायकृत्, भवति।

उ) सर्वप्राणिनामुपकारकारि किम्?

स. सर्वप्राणिनामुपकारकारि आर्षामृत विज्ञानम् ।

ऊ) लोके चित्रमतिः कः?

स. पितरिभक्तिः स्थितापि तस्य वाक्येषु अनादरः यस्य सः चित्रमतिः।

VIII. त्रयाणां प्रश्नानां समाधानं लिखत।

3 × 2 = 6

अ) हितोपदेशे कति भागाः सन्ति? ते च के?

स. हितोपदेशे चत्वारः भागाः सन्ति। ते मित्रलाभः, मित्रभेदः, विग्रहः, सन्धिः च।

आ) विक्रमेण पृष्टः किमुत्तरमदात्?

स. विक्रमेण पृष्टः भृत्यः एतत् आभरणं विपणिमध्ये विक्रीय धनम् आनयतु इति देवदत्तः उवाच इति उत्तरमदात्।

इ) मानसारः कथं गदां प्राप्तवान्?

स. मानसारः परमेश्वरं आराध्य गदां प्राप्तवान्।

ई) वैद्यः श्रीधरं प्रति किमुक्तवान्?

स. वैद्यः श्रीधरं प्रति अधिककार्यभारवशात् हृद्रोगः सम्प्राप्तः। कञ्चित् कालं विश्रान्तिं स्वीकृत्या नियमानुसारं औषधसेवनं करणीयं इति उक्तवान्।

उ) मञ्जुहासिनी का?

स. मञ्जुहासिनी प्रभुत्वचिकित्सालये नियोगेनागता भिषगङ्गना।

ऊ) अप्पय्यदीक्षितः आन्ध्रभाषां कथं प्रशशंस?

स. अप्पय्यदीक्षितः आन्ध्रभाषां एवं प्रशशंस, आन्ध्रभाषा तपसः नाल्पस्य एव लभ्यते।

IX. एकपद समाधानं दत्त।

5 × 1 = 5

अ) सुखधर्मनाशनं केन भवति?

स. कोपेन।

आ) मुनिहोमधेनुः का?

स. नन्दिनी।

इ) कैः पाषाणखण्डेषु रत्नसंज्ञा विधीयते?

स. मूढैः।

ई) अनुष्ठानसमये मुनयोऽपि कीदृशाः भवन्ति?

स. अपण्डिताः।

उ) चिरसम्प्रदायरुचिराः के?

स. संस्काराः, पाकशस्त्रः, मीमांसः

X. एकपद समाधानं दत्त।

5 × 1 = 5

अ) हितोपदेशः केन विरचितः?

स. नारयणपण्डितेन ।

आ) विक्रमार्कचरितं केन विरचितम्?

स. शिवदासेन ।

इ) दशकुमारचरितं केन विरचितम्?

स. दण्डिमहाकविना ।

ई) श्रीधरस्य मातुः नाम किम्?

स. वेदवती।

उ) वेङ्कटरावस्य पत्नी का ?

स. सुशीला।

XI. अधो निर्दिष्ट कथां पाठित्वा प्रश्नां समाधानानि दत्त

5 × 1 = 5

कस्मिंश्चित् वनोद्देशे करालकेसरो नाम सिंहः प्रतिवसति स्म। तस्य धूसरको नाम सृगालः सदैवानुयायी परिचारकोऽस्ति। अथ कदाचित् तस्य हस्तिना सह युध्यमानस्य शरीरे गुरुतराः प्रहाराः सञ्जाताः यैः पदमेकमपि चलितुं न शक्नोति। तस्य अचलनाच्च धूसरकः क्षुत्क्षामकण्ठो दौर्बल्यं गतः। अन्यस्मिन्नहनि तमवोचत् - “स्वामिन् ब्रूभुक्षया पीडितोऽहम्। पदात्पदमपि चलितुं न शक्नोमि। तत्कथं ते शुश्रूषां करोमि”। सिंह आह-“भोः गच्छ। अन्वेषय किञ्चित् सत्त्वम्। येनेमाम् अवस्थां गतोऽपि व्यापादयामि”।

अ) देवालयः कुत्र अस्ति?

जः देवालयः चित्रकूटपर्वतनिकटतपोवनमध्ये अस्ति।

आ) जलधारा कस्मात् पतति?

जः जलधारा चित्रकूटपर्वते अत्युदग्रत् शिखरात् पतति।

इ) प्रतिदिनं होमकुण्डे कः होमं करोति?

जः प्रतिदिनं होमकुण्डे ब्राह्मणः होमं करोति।

ई) जनः कीदृशं स्थानमद्राक्षीत्?

जः कुण्डाद्वहिः प्रेरितं भस्म पर्वताकारम् अस्ति। एवम अतिविचित्रं स्थानमद्राक्षीत्।

उ) कस्य देहात् अतीव कलुषमुदकं निस्सरति?

जः पापीयांशः देहात् अतीव कलुषमुदकं निस्सरति।

XII. नामनिर्देशपूर्वकं त्रीणि सन्धात।

3 × 2 = 6

अ) मनस् + चलति

आ) उत् + डयनम्

इ) षट् + आननः

ई) जगत् + नाथः

उ) कः + अपि

ऊ) नृपतिः + जयति

स. (अ) मनश्चलति - श्चुत्वसन्धिः

स. (आ) उड्डयनम् - ष्टुत्वसन्धिः

स. (इ) षडाननः - जश्त्वसन्धिः

स. (ई) जगन्नाथः - अनुनासिकसन्धिः

स. (उ) कोऽपि - विसर्गसन्धिः

स. (ऊ) नृपतिर्जयति - विसर्गरेफादेशसन्धिः

XIII. नामनिर्देशपूर्वकं त्रीणि विघटयत।

3 × 2 = 6

अ) सञ्जनः

आ) उड्डयनम्

इ) षडाननः

ई) जगन्नाथः

उ) कोऽपि

ऊ) नृपतिर्जयति

स. (अ) सद् + जनः - श्चुत्वसन्धिः

स. (आ) उत् + डयनम् - ष्टुत्वसन्धिः

स. (इ) षट् + आननः - जश्त्वसन्धिः

स. (ई) जगत् + नाथः - अनुनासिकसन्धिः

स. (उ) कः + अपि - विसर्गसन्धिः

स. (ऊ) नृपतिः + जयति - विसर्गरेफादेशसन्धिः

XIV. द्वयोः शब्दयोः सविभक्तिकं रूपाणि लिखत।

2 × 6 = 12

अ) भवत् आ) सरित् इ) जगत् ई) यद् नपुंसकलिङ्गः

अ) तकारान्तः पुंलिङ्गः 'भवत्' शब्दः(२५)(You)

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	विभक्तिः
भवान्	भवन्तौ	भवन्तः	प्रथमाविभक्तिः
हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्तः	सम्बोधनप्रथमाविभक्तिः
भवन्तम्	भवन्तौ	भवतः	द्वितीयाविभक्तिः
भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः	तृतीयाविभक्तिः
भवते	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः	चतुर्थीविभक्तिः
भवतः	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः	पञ्चमीविभक्तिः
भवतः	भवतोः	भवताम्	षष्ठीविभक्तिः
भवति	भवतोः	भवत्सु	सप्तमीविभक्तिः

आ) तकारान्तः स्त्रीलिङ्गः 'सरित्' शब्दः(२६)(River)

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	विभक्तिः
सरित्	सरितौ	सरितः	प्रथमाविभक्तिः
हे सरित्	हे सरितौ	हे सरितः	सम्बोधनप्रथमाविभक्तिः
सरितम्	सरितौ	सरितः	द्वितीयाविभक्तिः
सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः	तृतीयाविभक्तिः
सरिते	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः	चतुर्थीविभक्तिः
सरितः	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः	पञ्चमीविभक्तिः
सरितः	सरितोः	सरिताम्	षष्ठीविभक्तिः
सरिति	सरितोः	सरित्सु	सप्तमीविभक्तिः

इ) तकारान्तः नपुंसकलिङ्गः 'जगत्' शब्दः (जगत्)(World)

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	विभक्तिः
जगत्	जगती	जगन्ति	प्रथमाविभक्तिः
हे जगत्	हे जगती	हे जगन्ति	सम्बोधनप्रथमाविभक्तिः
जगत्	जगती	जगन्ति	द्वितीयाविभक्तिः
जगता	जगद्भ्याम्	जगद्भिः	तृतीयाविभक्तिः
जगते	जगद्भ्याम्	जगद्भ्यः	चतुर्थीविभक्तिः
जगतः	जगद्भ्याम्	जगद्भ्यः	पञ्चमीविभक्तिः
जगतः	जगतोः	जगताम्	षष्ठीविभक्तिः
जगति	जगतोः	जगत्सु	सप्तमीविभक्तिः

ई) दकारान्तः नपुंसकलिङ्गः 'यद्' शब्दः (यद्)(Who)

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	विभक्तिः
यत्	ये	यानि	प्रथमाविभक्तिः
यत्	ये	यानि	द्वितीयाविभक्तिः
येन	याभ्याम्	यैः	तृतीयाविभक्तिः
यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः	चतुर्थीविभक्तिः
यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः	पञ्चमीविभक्तिः
यस्य	ययोः	येषाम्	षष्ठीविभक्तिः
यस्मिन्	ययोः	येषु	सप्तमीविभक्तिः

XV. समास नामनिर्देशपूर्वकं त्रयाणां विग्रहवाक्यानि लिखत।

3 × 2 = 6

- अ) विद्यानिपुणः आ) स्नातानुलिप्ताः इ) नवरात्रम्
ई) शिवकेशवौ उ) शाकप्रति ऊ) द्वित्राः

- स. (अ) विद्यया निपुणः - तृतीयातत्पुरुषसमासः
स. (आ)स्नाताश्च ते अनुलिप्ताश्च - विशेषणउभयपदकर्मधारयसमासः
स. (इ) नवानां रात्रीणां समाहारः - द्विगुसमासः
स. (ई) शिवः च केशवः च - द्वन्द्वसमासः
स. (उ) शाकस्य लेशः - अव्ययीभावसमासः
स. (ऊ) द्वौ वा त्रयो वा - संख्योभयपदबहुव्रीहिसमासः

XVI. अधोनिर्दष्टपट्टिकामाधारीकृत्य पञ्चसाधुवाक्यानि लिखत

5 × 1 = 5

गणेशः	सत्यं	खादिष्यति
कृष्णः	फलं	करिष्यति
त्वं	ग्रामं	पठिष्यामि
रामः	कदा	वदिष्यति
अहं	पाठं	गमिष्यसि

- 1) गणेशः सत्यं वदिष्यति ।
- 2) गणेशः फलं खादिष्यति ।
- 3) त्वं कदा गमिष्यसि।
- 4) रामः पाठं वदिष्यति ।
- 5) अहं पाठं पाठिष्यामि।
- 6) गणेशः पाठं वदिष्यति ।
- 7) कृष्णः सत्यं वदिष्यति ।
- 8) कृष्णः फलं खादिष्यति ।
- 9) कृष्णः पाठं वदिष्यति ।
- 10) रामः सत्यं वदिष्यति ।